新疆艺术学院听课记录表

**授课教师： 所在学院：**

**课程名称： 授课班级：**

**听课时间：20 年 月 日 第 节 听课地点：**

**课程性质： 理论课 线技能课 线理论+技能课**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **评价指标** | | **参考**  **分值** | **打分** |
| **教学态度**  **（15分）** | 衣着得体，仪态端庄，上课精神饱满，使用国家通用语言文字教学（除外语课程）。 | | 5 |  |
| 上课不迟到，不拖堂，不提前下课，不随意调、停课。 | | 5 |  |
| 备课充分，教学要件（教材、教案、课件、考勤表、成绩登记表等）准备齐全。 | | 5 |  |
| **教学内容（35分）** | 教学内容充实，案例选用合适，能够引入质量优秀、风格多样的名家示范艺术作品，知识重点、难点有区分，授课内容条理清晰。 | | 10 |  |
| 注重专业知识与理论拓展更新，专业技能创新意识培养和艺术个性培养。 | | 10 |  |
| 教学程序规范，课堂教学层次鲜明，注重课程内容融合创新，不照本宣科或视频代替讲授。  **技能课：**技能训练内容安排得当，有示范与指导且操作规范，范唱（奏）、范画等示范动作标准、优美、熟练，能及时给学生纠正错误、讲解答疑、点评到位。 | | 10 |  |
| 符合教学大纲要求，政治导向正确、价值取向正确。  **理论课：**板书合理，课件规范，便于学生理解和掌握。 | | 5 |  |
| **教学方法（15分）** | 教学方法灵活得当，采用线上线下、翻转课堂、网络教学平台等教学形式，充分体现学生学习主体地位。 | | 10 |  |
| 有效利用网络等多种教学手段安排课前预习、课后复习，作业适量，耐心答疑，有反馈。 | | 5 |  |
| **教学能力（20分）** | 教学中能够做到价值引领、知识传授、能力培养有机结合，范例恰当，体现课程思政理念。 | | 10 |  |
| 教学注重因材施教，启发学生思维，注重学生个体技能发展和创新能力的培养。 | | 5 |  |
| 教学基本功扎实，课堂教学行为规范，授课节奏、语速适当，教师知识储备丰富，做到德艺双馨。 | | 5 |  |
| **教学管理（10分）** | 严格学生考勤，善于组织课堂，具备课堂调控能力，关注学生学习状态。 | | 5 |  |
| 学生出勤率较好，迟到学生很少，课堂纪律良好。无睡觉，玩手机等现象。 | | 5 |  |
| **教学效果（5分）** | 学生学习状态积极，能认真听课，学有所思，学有所悟，学有所得。 | | 5 |  |
| **合计** | | | 100 |  |
| **听课记录** | | **听课人：**  **年 月 日** | | |
| **问题及整改建议** | | **问题：**  **整改建议：** | | |